



## **Concurso de Redação 2019 – 9ª edição** **“Escreva seu futuro nas Faculdades Integradas de Jaú”**

### **Justificativa**

O Instituto Superior de Educação (ISE), das Faculdades Integradas de Jaú, tem vivenciado inúmeras experiências de aproximação com as escolas e alunos da Educação Básica, com resultados expressivos e gratificantes. O Concurso de Redação é um ótimo exemplo dessa aproximação, permitindo que as demandas do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos contribuam para o aprimoramento do trabalho desenvolvido no âmbito dos cursos de graduação das Faculdades Integradas de Jaú. A nona edição do Concurso pretende promover a valorização do trabalho que é realizado nas escolas, no sentido de garantir que os alunos desenvolvam a escrita, que se posicionem criticamente sobre temas que afetam a sociedade e que se expressem de forma clara e argumentativa.

O sucesso obtido nas oito edições anteriores e a oportunidade dada àqueles que puderam usufruir da premiação conquistada trazem a certeza do quanto é possível contribuir para a mudança de vida desses estudantes. Continuaremos trabalhando com temas relevantes, proporcionando a discussão sobre eles no espaço das Escolas e da Faculdade, fato que se traduzirá na aquisição de conhecimento e na conscientização dos alunos a respeito dessas questões.

### **Objetivos**

- Dar continuidade a um processo educativo iniciado com sucesso em edições anteriores;
- Promover a integração entre Ensino Superior e Educação Básica;
- Promover canais para que os alunos do Ensino Médio apresentem produtos de escrita;
- Valorizar a elaboração de textos escritos no cotidiano da escola de Ensino Médio;
- Promover a discussão de temas relevantes para a sociedade.

### **Público alvo**

Alunos da 3ª série do Ensino Médio Regular, alunos do último Termo da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Ensino Médio, ou, ainda, alunos do CEEJA, com previsão de conclusão de Ensino Médio até o final do ano letivo de 2019. As escolas deverão ser de municípios pertencentes à Diretoria de Ensino de Jaú (escolas estaduais, particulares e municipais)



### Responsáveis

Coordenador do Instituto Superior de Educação e docentes do curso de Letras.

### Tema

Escolhido, anualmente, pela equipe responsável, considerando-se a relevância do mesmo.

Tema para o ano de 2019: **OS EFEITOS DA DEPRESSÃO NA VIDA DAS PESSOAS.**

### Desenvolvimento do processo

- Divulgação, junto às escolas, do Projeto e do tema (**20/08 a 30/08**);
- Em cada escola haverá um professor de Língua Portuguesa responsável para cada classe de 3ª série do Ensino Médio/último Termo de EJA do Ensino Médio/módulo CEEJA. Normalmente, o professor responsável será o professor titular das aulas em cada turma, salvo quando houver impedimento do mesmo e outro professor assumir a orientação. Um mesmo professor poderá ser responsável por mais de uma turma, caso leccione em mais de uma delas;
- Elaboração de uma redação, manuscrita, pelos alunos da 3ª série do Ensino/último Termo de EJA/concluinte CEEJA, entre 25 a 30 linhas de texto. Esse total de linhas não inclui o título da redação (**até 20/09**);
- Seleção, pela equipe de cada escola, das dez melhores redações produzidas na unidade escolar (**até 26/09**);
- As dez redações escolhidas pela escola deverão ser transcritas, pelos alunos, em formulário padronizado e disponibilizado no site da Fundação Educacional Dr Raul Bauab ([www.fundacaojau.edu.br](http://www.fundacaojau.edu.br)). O aluno não poderá se identificar (nome) em nenhum espaço do formulário com a redação (período: **até 27/09**);
- Entrega das redações escolhidas para a Coordenação do Instituto Superior de Educação ou na Secretaria das FIJ. Na entrega, as redações serão numeradas (**até 01/10**);
- Análise das redações pela equipe do curso de Letras do ISE (período: **02/10 a 08/10**);
- Divulgação das 20 redações semifinalistas, no site da Fundação Educacional Dr Raul Bauab (**dia 10/10**);
- Encontro dos 20 semifinalistas, nas dependências da Fundação Educacional Dr Raul Bauab, para participação em atividade relacionada à produção textual, sem a participação/orientação do professor responsável pela classe do aluno. Essa atividade



- definirá a classificação final do 8º Concurso de Redação, juntamente com a nota da redação enviada para a participação no Concurso (**data a ser divulgada**);
- Divulgação dos 10 alunos finalistas, no site da Fundação Educacional Dr Raul Bauab (**data a ser divulgada**)
  - Visita dos dez alunos finalistas, juntamente com os professores orientadores dos mesmos, com o professor coordenador pedagógico e com membros da direção da escola, à Fundação Educacional, para apresentação dos vencedores e a premiação (**data a ser divulgada**);
  - Os dez finalistas receberão um certificado, bem como os professores e a escola.

### **Premiação**

- Certificado para os 10 finalistas, para os 10 professores orientadores dos alunos e para as 10 escolas;
- Um vídeo institucional para a escola do aluno vencedor;
- Desconto de 50% em curso de Especialização, na área educacional, das Faculdades Integradas, para os professores orientadores dos alunos que conseguirem as três primeiras colocações;
- Desconto de 50% em curso de Especialização, na área educacional, das Faculdades Integradas, para um componente da equipe gestora (diretor, vice-diretor ou professor coordenador) das escolas dos alunos que conseguirem as três primeiras colocações;
- Uma bolsa de estudos para o aluno vencedor, para o curso todo de graduação (40% de desconto nas mensalidades, válido para qualquer curso; gratuidade, no caso do curso de Letras);
- Uma bolsa de estudos para o segundo colocado, válida para o curso todo de graduação (30% de desconto para qualquer curso; 60%, no caso do curso de Letras);
- Uma bolsa de estudos para o terceiro colocado, válida para o curso todo de graduação (20% de desconto para qualquer curso; 40%, no caso do curso de Letras);
- Bolsa de estudos para os classificados entre o 4º e o 10º lugares (10% de desconto para qualquer curso escolhido).

### **Observações:**

- 1) os alunos bolsistas, bem como os professores premiados, não poderão reprovar em nenhuma disciplina durante os cursos, sob pena de perda da bolsa. Além das exigências formais para aprovação nas disciplinas (nota e frequência), não serão permitidas posturas de



- descompromisso dos premiados com as aulas dos respectivos cursos em que estejam matriculados. Caso isso ocorra, a Comissão de Bolsas da Fundação Educacional Dr Raul Bauab poderá cessar os benefícios das bolsas de estudos concedidas aos premiados;
- 2) as bolsas de estudo serão concedidas aos vencedores, não sendo permitida a transferência da mesma para uso de outra pessoa;
  - 3) não será autorizada a mudança de curso dos alunos bolsistas;
  - 4) os vencedores cedem à Fundação Educacional Dr Raul Bauab os direitos de divulgação das redações, bem como os direitos de uso de imagem;
  - 5) os alunos premiados com bolsas de estudo deverão participar e serem aprovados no processo seletivo (vestibular), no ano em que receberem a premiação, para que possam usufruir da mesma. A inscrição será de total responsabilidade dos alunos;
  - 6) o aluno que não for aprovado no vestibular ou não pretender ingressar nas Faculdades Integradas no ano 2020, perderá o direito à bolsa de estudos;
  - 7) aos professores premiados com a bolsa de estudos em curso de Especialização, na área educacional, nas Faculdades Integradas de Jau, será permitido que aguarde, caso necessário, a abertura de turma em um curso de Especialização relativo à área citada. No momento de abertura da turma deverá fazer sua inscrição e iniciar o curso, sob pena de perda da mesma;
  - 8) o aluno, para participar do concurso de redação deverá estar regularmente matriculado na 3ª série do Ensino Médio/último Termo de EJA do Ensino Médio, no ano de 2019, ou, ainda, estar regularmente matriculado no CEEJA, com previsão de conclusão de Ensino Médio até o final do ano letivo de 2019;
  - 9) os casos omissos, não previstos nas observações anteriores, serão resolvidos pela equipe das Faculdades Integradas, responsável pelo concurso, não cabendo recurso sobre as decisões tomadas pela mesma.
  - 10) Os contatos a respeito do Concurso de Redação 2019 poderão ser feitos pelo telefone 14-21043404, bem como pelo e-mail da secretaria das Faculdades Integradas de Jau ([secretariaintegradas@fundacaojau.edu.br](mailto:secretariaintegradas@fundacaojau.edu.br)).

Jaú, agosto de 2019.

*Coordenação do Instituto Superior de Educação*



## MATERIAL DE APOIO

### DEPRESSÃO

Depressão (CID 10 – F33) é uma doença psiquiátrica crônica e recorrente que produz uma alteração do humor caracterizada por uma tristeza profunda, sem fim, associada a sentimentos de dor, amargura, desencanto, desesperança, baixa autoestima e culpa, assim como a distúrbios do sono e do apetite.

É importante distinguir a tristeza patológica daquela transitória provocada por acontecimentos difíceis e desagradáveis, mas que são inerentes à vida de todas as pessoas, como a morte de um ente querido, a perda de emprego, os desencontros amorosos, os desentendimentos familiares, as dificuldades econômicas etc.

Diante das adversidades, as pessoas sem a doença sofrem, ficam tristes, mas encontram uma forma de superá-las. Nos quadros de depressão, a tristeza não dá tréguas, mesmo que não haja uma causa aparente. O humor permanece deprimido praticamente o tempo todo, por dias e dias seguidos. Desaparece o interesse pelas atividades que antes davam satisfação e prazer e a pessoa não tem perspectiva de que algo possa ser feito para que seu quadro melhore.

A depressão é uma doença incapacitante que atinge por volta de 350 milhões de pessoas no mundo. Os quadros variam de intensidade e duração e podem ser classificados em três diferentes graus: leves, moderados e graves. Além disso, ela também pode atingir crianças e adolescentes.

Fonte:

<https://drauziovarella.uol.com.br/doencas-e-sintomas/depressao/>

### ATRIZ DE "GAME OF THRONES" COMENTA SOBRE DEPRESSÃO E PENSAMENTOS SUICIDAS

A atriz Sophie Turner, que interpreta Sansa Stark em Game of Thrones, revelou nesta quarta-feira que enfrentou uma depressão de quase seis anos durante a adolescência, provocada pela superexposição à qual era submetida pelo sucesso da série, e que chegou a pensar várias vezes em se suicidar.

A jovem, de 23 anos, e que está há oito anos interpretando o papel no programa da "HBO", afirmou em um episódio do podcast do apresentador Dr. Phil McGraw que, embora negasse a depressão, costumava pensar em suicídio quando era muito mais nova.

"Eu não sei por que (pensava no suicídio). Talvez fosse só uma estranha fascinação, mas sim, eu pensava nisso", revelou.

A atriz disse acreditar que os pensamentos eram parte do sintoma da profunda depressão que ela sofreu enquanto gravava a série, o que impediu que tivesse uma adolescência normal.

"Não podia acreditar que me pagariam para trabalhar em 'Game of Thrones'. Tudo era incrível, mas começou a ir ladeira abaixo quando cheguei na puberdade e, aos 17 anos, meu metabolismo desacelerou muito e eu comecei a engordar", disse Turner.

Além disso, a superexposição midiática e a pressão das redes sociais piorou a depressão que a atriz sentia. "Você vê dez comentários bons e os ignora, mas um negativo te destrói", afirmou.

Fonte:

<https://exame.abril.com.br/estilo-de-vida/atriz-de-game-of-thrones-comenta-sobre-depressao-e-pensamentos-suicidas/>



## DEPRESSÃO: CONHEÇA TRÊS HISTÓRIAS DE LUTA E SUPERAÇÃO

[...]

### "A minha força veio do meu filho"

Uma pessoa divertida e animada. É assim que diz que era, antes de descobrir que estava com depressão. Tudo começou aos 26 anos, por causa do término do relacionamento com a mãe do seu filho. De uma pessoa entusiasmada, Filipe se transformou numa pessoa que começou a não querer sair, a não fazer nada, a chorar com frequência e, confessa, teve até pensamentos suicidas.

A partir daí ele resolveu procurar ajuda. Foram quase três meses com os sintomas, até a decisão de procurar tratamento. "Eu mesmo era daqueles que tinha preconceito de procurar psiquiatra, psicólogo, de achar que estava bem, que não sou doido, que isso [tratamento] para mim é coisa de doido. Então, levei de uns dois a três meses para entender que não era normal, que não era do meu cotidiano, da minha pessoa, a partir daí decidi procurar ajuda", relembra o jovem.

Primeiro ele procurou um psiquiatra que, logo depois, o encaminhou para uma psicóloga. Durante o período de tratamento, chegou a tomar três tipos de medicamentos: um para um para ansiedade, um para depressão e um estabilizador de humor. Mas, para Filipe, a terapia foi o fator principal no processo de cura. Fez tratamento com psicólogo durante um ano e tomou medicamentos por seis meses.

Questionado sobre de onde veio a força para seguir em frente e não desistir, ele foi direto: "Veio do meu filho mesmo! Ele é pequeno, tem 3 anos. Então ele era o que mais ajudava a procurar ajuda, fazer terapia e a tentar melhorar", afirma.

Hoje, livre da depressão, Filipe voltou à rotina e se esforça para estar sempre entre familiares e amigos. Ao fazer uma análise do próprio caso, ele entende que dias e momentos ruins sempre vão existir. "Não tem como ter uma vida perfeita e está tudo bem. Problemas vão ter e tem que aprender a lidar com eles e saber que uma hora passa e que vai conseguir dar a volta por cima", alerta.

Além disso, faz questão de reforçar a importância de buscar apoio e deixar um recado para aqueles que estão passando por um momento difícil. "Procure ajuda! Porque passa muita coisa na cabeça da gente e, se não procurar ajuda, infelizmente, pode acontecer até a questão do suicídio. Tentar se abrir com os outros, procurar ajuda o mais rápido possível assim que perceber algo diferente, que não é habitual, mesmo que não seja nada para não ficar pior ou agravar a situação que estava", conclui.

Fonte:

<https://www.clickguarulhos.com.br/depressao-conheca-tres-historias-de-luta-e-superacao/>

## CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DA REDAÇÃO

### \*INSTRUÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO TEXTUAL

- Os textos devem apresentar o **mínimo de 25 e o máximo de 30 linhas** manuscritas (formulário próprio disponível no site das Faculdades integradas: [www.fundacaojau.edu.br](http://www.fundacaojau.edu.br));
- A modalidade textual é a dissertação.



**\*GRADE DE CORREÇÃO COMPLEXA - OS CRITÉRIOS SE ADEQUAM ÀS MAIS DIVERSAS TIPOLOGIAS TEXTUAIS:**

1. Consistência temática
  - a) Fuga total;
  - b) Discussão superficial;
  - c) Boa leitura temática;
  - d) Problemas relacionados à coerência interna (contradições textuais);
  - e) Problemas relacionados à coerência externa (colocações inadequadas à realidade externa);
  
2. Adequação do tema à modalidade textual escolhida
  - a) Clareza textual;
  - b) Problemas de estrutura textual;
  - c) Relação lógica entre as ideias;
  - d) Enriquecimento à coletânea/tema (diferencial; originalidade; criatividade);
  
3. Modalidade/coesão
  - a) Problemas de acentuação;
  - b) Problemas ortográficos;
  - c) Uso de coloquialismo;
  - d) Repetição vocabular;
  - e) Adequação vocabular;
  - f) Problema quanto ao uso de conectivos (conjunções e preposições);
  - g) Concordância verbal e nominal;
  - h) Regência verbal;
  - i) Outros.